

عظماء الحضارة الإسلامية
رواد العلم والمعرفة
ابن سينا
ابن الهيثم
الخوارزمي
جابر بن حيان
جابر بن حيان
القانون في الطب الطب
ابن الهيثم
الجبر والمقابلة
الكيمياء
الرازي والحصبة
عمر الخيام
ابن رشد
الجراحة الزهراوي
اين رشد
البيبروني
علم الاجتماع
ابن خلدون
عظماء الحضارة الإسلامية
رواد العلم والمعرفة


روائع الحكمة العربية
العقل السليم في الجسم السليم
ليس كل ما يلمع ذهباً
الكلمة الطيبة صدقة
من جد وجد، ومن زرع حصد
إذا تم العقل نقص الكلام
الاعتراف بالحق فضيلة
أخوك من صدقك النصيحة
لا من صدقك في كل أمر
كن عالماً أو متعلماً،
ولا تكن الثالث فتهلك
لا يلدغ المؤمن
من جحر مرتين
لا يلدغ
من جحر مرتين
الاعتراف بالحق فضيلة
خير الكلام ما قل ودل
روائع الحكمة العربية



رحلة الحكمة: قصة سليم
العقل السليم في الجسم السليم
ليس كل ما يلمع ذهباً
الكلمة الطيبة صدقة
من جد وجد، ومن زرع حصد
الاعتراف بالحق فضيلة
أنا المخطئ
لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين
STOP
كن عالماً أو ولا تكن الثالث فتهلك
إذا تم العقل نقص الكلام
نصيحة مخلصة
كل ما يلمع ذهباً
الكلمة الطيبة
وجد ومن زرع حصد
خير الكلام ما قل ودل
أخوك من صدقك النصيحة لا من صدقك في كل أمر
إذا تم العقل
كن عالماً أو متعلماً
إذا تم العقل نقص الكلام
رحلة الحكمة: قصة سليم


نسخ رُقعة الثُّلثِ، فصار ديوانياً مُعلّقاً كوفياً
خ
رُقعة
ف
الثُّلث
فصار
مُعلّقاً
كُوفياً
الثلث


أنواع الخط العربي
الخط الكوفي
خط النسخ
خط الثلث
خط الرقعة
الخط الديواني
خط التعليق
(الفارسي)
خط الرّقعة
خط الرقعة
الخط الكوفي
خط النسخ
الخط الديواني
خط التعليق (الفارسي)
روائع الخط العربي - رحلة عبر الجمال والتاريخ


تاريخ المدارس الفنية
عصر النهضة
مدرسة الباروك
المدرسة الانطباعية
المدرسة التكعيبية
المدرسة السريالية
المدرسة الوحشية


عصر الباروك
Messiah
العصر الكلاسيكي
جوزيف هايدن
العصر الرومانسي
العصر الحديث
تاريخ الموسيقى الغربية - المؤلفون الموسيقيون العظماء


عصر النهضة
الباروك
Leonardo da Vinci
Michelangelo
Rembrandt
Caravaggio
الانطباعية
التكعيبية والسريالية
Claude Monet
Vincent van Gogh
Picasso & التكعيبية والسريالية Dallealisrh
الرسامون العالميون: رحلة عبر تاريخ الفن